

## Introdução ao Estudo da História\*

**Prof. Dr. Sean Purdy - 1º/2006 - Turma "B" - 3ª e 5ª - 16:00 às 17:50 horas**

O curso visa apresentar as principais escolas, tendências e movimentos da historiografia do século 20 através de um exame detalhado de alguns grandes historiadores representativos.

**Metodologia de ensino** – Geralmente, todas as aulas de terça-feira serão expositivas sobre o tema da semana, utilizando o quadro negro e recursos audiovisuais (datashow). As aulas de quinta-feira consistirão de aulas expositivas curtas, resenhas da aula anterior e debates, leituras curtas, filmes e discussão em grupo. Haverá leituras **obrigatórias** toda semana que devem ser lidas até a aula de terça-feira. Cópias das leituras estarão disponíveis numa pasta na Copiadora do DCE. **Presença será rigorosamente cobrada.**

### Avaliação

1) Um esboço de 2-3 páginas de um trabalho individual com bibliografia e temas do trabalho que valerá 20%. Deve ser entregue no dia 8 de junho; 2) um trabalho individual (baseado no esboço) de 8 a 10 páginas (espaço duplo) que valerá 40% e deve ser entregue no dia 6 de julho. 3) Uma prova final no dia 1 de agosto que valerá 40% da nota final. Material de todas as aulas (inclusive discussões) e as leituras cairão nas provas. As provas terão questões dissertativas curtas. As provas e o trabalho serão plenamente discutidos durante o semestre.

### Conteúdo Programático

- 18 e 20 de abril – Conceitos e Contextos: O que é que historiadores fazem? - Leituras: Estevão de Resende Martins, "História", [www.criticanarede.com/fil\\_historia.html](http://www.criticanarede.com/fil_historia.html)
- 25 e 27 de abril – O Estado de Historiografia Hoje: Raça, Classe, Gênero e Identidade - Leitura: Peter Burke, "Abertura: a nova historia, seu passado e seu futuro"
- 2 e 4 de maio – Positivismo, Historicismo e o surgimento da Escola dos Annales - Leitura: José Carlos Reis, "O Surgimento da Escola dos Annales e o Seu Programa"
- 9 e 11 de maio – A Primeira Geração dos Annales – Bloch e Febvre: os fundadores - Leitura: 1) José Carlos Reis, "As Diversas Fases da Escola dos Annales: Continuidade ou Descontinuidade?", pp.91-101;
- 2) Trechos de Marc Bloch, *Sociedade Feudal*
- 16 de maio – **Discussão sobre o Uso da Biblioteca: Super importante**
- 18 de maio - **Preparação para Esboço e Trabalho: Super importante**
- 23 e 25 de maio A Segunda Geração dos Annales - Fernand Braudel e a Longa Duração, 1940s-1960s - Leituras: 1) José Carlos Reis, "As Diversas Fases da Escola dos Annales: Continuidade ou Descontinuidade?", pp.102-111; 2) Índice e trechos de *Mediterrâneo* e 3) "História e Ciências Sociais: A Longa Duração")
- 30 de maio e 1 de junho – Existe uma terceira geração? Leituras: 1) José Carlos Reis, "As Diversas Fases da Escola dos Annales: Continuidade ou Descontinuidade?", pp.112-146; 2) Georges Duby, "A matrona e a malcasada".
- 6 e 8 de junho - "Marxismos" de Marx e depois - Leitura: 1) Robert Heilbroner, "O Sistema Inexorável de Karl Marx; 2) Trotski, Trechos da *História da Revolução Russa*) **8 de jun. Prazo para Esboço do Trab. (20%)**
- 13 de junho – - História de Cima Pra Baixo no mundo anglo-saxão - Leitura: David Thompson, *Uma História do Mundo Contemporâneo*) **Feriado 15 de junho**
- 20 e 22 de junho - E.P. Thompson e a Formação da Classe Operária - Leituras: 1) capítulos de E.P. Thompson, *A Formação da Classe Operária Inglesa*; e 2) Jim Sharpe, "História Vista de Baixo")
- 27 e 29 de junho – Christopher Hill e O Mundo de Ponto-Cabeça - Leitura: capítulos de Hill, *O mundo de Ponto-Cabeça*) e Filme: *Morte ao Rei* no dia 6 de junho
- 4 e 6 de julho – Micro-Histórias: O queijo e os vermes de Carlo Ginzburg - Leituras: 1) Giovanni Levi "Micro-História" e capítulos de Ginzburg, *O queijo e os vermes*) **6 de julho Prazo para Trabalho (30%)**
- 11 e 13 de julho – A história de gênero (Leituras: artigos de Joan Scott e Suely Gomes Costa) e filme *Pão e Rosas* no dia 20 de junho
- 18 e 20 de julho - A nova história cultural (Leituras: artigos de Lynn Hunt e Mary Ryan)
- 25 e 27 de julho - História Engajada: Mike Davis, Ecologia e Cidades (Leituras: capítulos de Mike Davis, *Ecologia do Medo*)
- 1 de agosto – Prova Final**